

14 H 00

2 films sur le thème de l'éducation alternative - **Salle de cinéma** :

L'école qui fait aimer l'école (2006- Denise Gilliland - 90 mn)

A l'ère du gameboy et de la TV réalité, quel rôle doit avoir l'école? Peut-elle préserver nos enfants de la violence et du mal de vivre adolescent? "L'école qui fait aimer l'école" est le portrait vivant d'une école Rudolf Steiner. Coup de cœur pour une pédagogie qui parvient à transmettre des valeurs et des connaissances dans le respect de l'individualité de chaque enfant, tout en renforçant sa santé et son sentiment d'appartenance au monde environnant.

l'école buissonnière (1949- Jean-Paul Le Chanois-115 mn)

1920, dans un petit village de Provence. M. Pascal, jeune instituteur, se heurte au manque d'intérêt de ses élèves. Il décide de changer radicalement ses méthodes. Il écoute les enfants, s'inspire de leurs découvertes, les emmène dans la nature.

Les élèves vont retrouver le plaisir d'apprendre, et lui celui d'enseigner. Mais des parents et les notables ne voient pas cette petite révolution d'un bon œil...

Ce film de Jean-Paul le Chanois marque un temps fort de l'histoire du cinéma d'après-guerre. Il relate aussi les débuts du célèbre pédagogue que fut Célestin Freinet, interprété avec brio par Bernard Blier.

16 H 00

2 films de **Didier Bergounhox** - **Salle de cinéma**
(débat entre les 2 films en présence du réalisateur)

Djanta Halidou : Court-métrage de 17' - 2011

Dans le village sahélien burkinabé de Tokabangou, édifié dans les dunes il y a plusieurs siècles, aux portes du Niger, le désert progresse, le plastique se répand et les motos chinoises font la parade. Un vieil homme, au soir de sa vie, s'interroge sur les nouvelles contraintes que la modernité impose dans un quotidien de traditions séculaires.

J'ai rêvé d'un autre monde : Documentaire de 50' - 2010

Un film sur un projet d'appui au développement au Burkina Faso qui nous emmène au cœur des rencontres, de femmes et d'hommes du Béarn ou d'Afrique. Il laisse paraître des instants de petits bonheurs partagés, des émotions ou du silence, des certitudes comme des doutes...

10 H 30

Film suivi d'une table ronde du **collectif Solidarités Internationales** :

Les enfants de la rue
pourquoi et comment en sont-ils arrivés là ? Comment les aider ?

(Salle 2 Maison des Associations)

14 H 00

film suivi d'un débat - **Grande salle** :

Vers une restauration collective bonne, propre et juste

(Film produit par Frédéric Gana pour Slow Food France 2010 et réalisé par Brice B. & Matthieu Toucas)

débat avec :

- **Mylène Maurel** - Opération « de la ferme à ma cantine » du Parc Régional Naturel du Luberon, initiative locale et bio.
- **Philippe Batoux**, Maire de Mérindol - Manger local et bio, l'expérience de Mérindol.
- **Dominique Valadier**, chef de cuisine de Lycée et chargé de mission au Conseil Régional PACA
- **Eric Pradeau**, cuisinier de l'école de Cadenet.

Le film « Vers une restauration collective bonne, propre et juste – produits frais et bonnes pratiques » présente le portrait de deux chefs de cuisine de restauration scolaire dont les pratiques sont remarquables à bien des égards, André Parra et Dominique Valadier.

Parmi les bonnes pratiques mises en œuvre par ces deux cuisiniers on retrouve l'utilisation de produits frais, bruts, de saison, en provenance de producteurs locaux et en partie issus de l'agriculture biologique. Ils brisent ainsi certaines idées préconçues sur la restauration collective et donnent de nombreuses pistes permettant de tendre vers une cuisine gastronomique en collectivité. L'éducation au goût est aussi une dimension abordée dans ce document (présentation des plats, gestion des déchets, sensibilisation des professeurs et des élèves, etc.). Bref, une voie vers une restauration collective bonne, propre et juste !

André Parra travaille au lycée Paul Héraud de Gap dans les Hautes-Alpes. Dominique Valadier exerce au lycée Lempéri de Salon-de-Provence dans les Bouches du Rhône.

14 H 00

film suivi d'un débat- **Salle de cinéma**

30 ans de combats (Sea Shepherd) avec Stéphane Gilli

Ce film d'une trentaine de minutes présente 30 années de campagnes de l'association Sea Shepherd : Toujours dans un cadre légal, le capitaine Paul Watson et son équipage n'hésite pas à appréhender les baleiniers en Antarctique pour sauver les baleines, à libérer les thons pris dans les filets de pêche sur la côte libyenne, à immobiliser des navires, à récupérer les filets dérivants...

L'engagement de Stéphane Gilli dans l'association Sea Shepherd est une continuité de son parcours professionnel et personnel. Il a personnellement participé à l'une des campagnes les plus difficiles en mer du nord pour protéger les globicéphales exterminés chaque année autour des îles Féroé. Il se propose de commenter les images du film et de témoigner de sa propre expérience.

16 H 00

Diaporama de **Jean-Pierre Bolognini (Salle de cinéma)**

Océanium vidéo

sur la re-création de mangroves et la préservation du milieu naturel au Sénégal